

ACTA MUSICOLOGICA

Bulletin de la Société Internationale de Musicologie

Mitteilungen der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft

Redigenda curavit: Albert Van der Linden

Consiliarius: Arnold Geering

Volume XXVII

1955



BÄRENREITER - VERLAG BASEL

TABULA

Jacques Chailley (Paris): Autour de la Chanson de Geste	1
Lothar Hoffmann-Erbrecht (Jena): Die Chorbücher der Stadtkirche zu Pirna	121
— Der Nürnberger Musikverleger Johann Ulrich Haffner (Nachträge)	141
Joseph Kernann (Berkeley): An Elizabethan Edition of Lassus	71
Albert Van der Linden (Brüssel): Pour prendre congé	143
Bruno Nettl (Detroit): The musical style of English ballads collected in Indiana	77
Fritz Noske (Amsterdam): Two Problems in Seventeenth Century Notation (Constantyn Huygens, <i>Pathodia Sacra et profana</i> , 1647)	113
Gilbert Reaney (Reading): The Ballades, Rondeaux and Virelais of Guillaume de Machaut: Melody, Rhythm and Form	40
Leo Schrade (New Haven): A Fourteenth Century Parody Mass	13
Ian Spink (London): An Early English Strophic Cantata	138
Wilhelm Wörmann (Münster i. W.): Die Klaviersonate Domenico Albertis	84
Hellmuth Christian Wolff (Leipzig): Die Variationstechnik in den frühen Messen Palestrinas	59
Index Nominorum	144