

ACTA MUSICOLOGICA

Bulletin de la Société Internationale de Musicologie
Mitteilungen der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft

Edenda curavit: Hans Albrecht

EDITOREM ADIUVANT

Suzanne Clercx-Lejeune — Thurston Dart
Jan La Rue — François Lesure — Claudio Sartori

Volume XXXII

1960



BÄRENREITER - VERLAG BASEL

T A B U L A

DIEGO CARPITELLA: Rassegna bibliografica degli studi di etnomusicologia in Italia dal 1945 a oggi	109
PAUL COLLAER: Polyphonies de tradition populaire en Europe méditerranéenne	51
EMILIA COMISEL: Le folklore musical roumain depuis 1945	90
HELLMUT FEDERHOFER: In memoriam Robert Haas	159
FEDERICO GHISI: Adelmo Damerini nel suo Ottantesimo Compleanno	158
ALEXANDER HÄUSLER: Neue Funde steinzeitlicher Musikinstrumente in Osteuropa	151
HANS HICKMANN: Rythme, mètre et mesure de la musique instrumentale et vocale des anciens Egyptiens	11
LJUBICA S. JANKOVIČ: La situation actuelle de l'ethnomusicologie en Yougoslavie	94
MACARIO SANTIAGO KASTNER: Veinte Años de Musicología en Portugal (1940—1960)	1
RAYNA KATZAROVA-KOUKOUDOVA: L'ethnomusicologie en Bulgarie de 1945 à nos jours (1959)	77
CLAUDIE MARCEL-DUBOIS: Ethnomusicologie de la France 1945—1959	113
MELPO MERLIER: La chanson populaire grecque	68
EDUARD REESER: Musikwissenschaft in Holland	160
A. ADNAN SAYGUN: Ethnomusicologie turque	67
MARIUS SCHNEIDER: Die musikalischen Grundlagen der Sphärenharmonie	136
ERICH STOCKMANN: Zur Sammlung und Untersuchung albanischer Volksmusik	102
HENRY J. W. TILLYARD: Congratulations to Professor Egon Wellesz on his 75th birthday	157
JUAN TOMÁS: Publicaciones de música popular en Cataluña (revistas, libros, colecciones, discos). Trabajos de búsqueda (estado actual)	121
<i>M i s c e l l a n e a</i>	
WILLY APEL: Drei plus Drei plus Zwei = Vier plus Vier	29
HUGH BAILLIE: Squares	178
JOACHIM BIRKE: Gottsched's Opera Criticism and Its Literary Sources	194
DAVID D. BOYDEN: A Postscript to "Geminiani and the first Violin Tutor"	40
HOYLE CARPENTER: Microtones in a Sixteenth Century Portuguese Manuscript	23
THURSTON DART: An unknown letter from Dr John Bull	175
ERNST EMSHEIMER — ERICH STOCKMANN: Vorbemerkungen zu einem „Handbuch der europäischen Volksmusikinstrumente“	47
WOLFGANG IRTENKAUF: Beiträge zur Einführung der Liniennotation im südwestdeutschen Sprachraum um 1200	33
I n d e x N o m i n u m	201