

# ACTA MUSICOLOGICA

Revue de la Société Internationale de Musicologie  
Zeitschrift der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft

Edenda curavit: Hellmut Federhofer

EDITOREM ADIUVANT

Gerald Abraham — Nanie Bridgman — Heinrich Hüschen — Arend J. C. Koole  
Suzanne Clerx-Lejeune — Jan LaRue — Francesco Yosio Nomura — Claudio Sartori

Volume XXXIV

1962



BÄRENREITER - VERLAG BASEL

## TABULA

APEL, WILLI: Die süditalienische Clavierschule des 17. Jahrhunderts . . . . .	128
FÉDOROV, VLADIMIR: Un Hommage à Ernst Mohr . . . . .	1
FRUCHTMAN, EFRIM: The Baryton: Its History and Its Music Re-examined . . . . .	2
HAMM, CHARLES: Manuscript Structure in the Dufay Era . . . . .	166
HARDOUIN, PIERRE: Essai d'une Sémantique des Jeux de l'Orgue . . . . .	29
KARP, THEODORE: Borrowed Material in Trouvère Music . . . . .	87
KRAVITT, EDWARD F.: The Influence of Theatrical Declamation upon Composers of the Late Romantic Lied . . . . .	18
NETTL, PAUL: In memoriam Wilhelm Fischer . . . . .	86
OSTHOFF, WOLFGANG: Per la notazione originale nelle pubblicazioni di musiche antiche e specialmente nella nuova edizione Monteverdi . . . . .	101
SØRENSEN, SØREN: Knud Jeppesen zum siebzigsten Geburtstag . . . . .	165
<b>Miscellanea</b>	
APEL, WILLI: Neu aufgefundene Clavierwerke von Scheidemann, Tunder, Froberger, Reincken und Buxtehude . . . . .	65
APFEL, ERNST: Satztechnische Grundlagen der Neuen Musik des 17. Jahrhunderts . . . . .	67
FEDERHOFER, HELLMUT: Unbekannte Dokumente zur Lebensgeschichte von Isaac Posch . . . . .	78
GECK, MARTIN: Ein textbedingter Archaismus im Werke von Heinrich Schütz . . . . .	161
GOLDINE, NICOLE: Fra Bartolino da Padova, Musicien de Cour . . . . .	142
GOTTWALD, CLYTUS: Das Konstanzer Fragment . . . . .	155
HAMANN, HEINZ WOLFGANG: Mozarts dramatischer Entwurf „Der Salzburger Lump in Wien“ . . . . .	195
HIEKEL, HANS OTTO: Zur Überlieferung des Anonymus IV . . . . .	185
HOLLAND, JEANETTE B.: Notes on a Lute Manuscript in the Pierpont Morgan Library . . . . .	191
NEWMAN, WILLIAM S./HOFFMANN-ERBRECHT, LOTHAR: Further on the Nürnberg Music Publisher Johann Ulrich Haffner . . . . .	194
Notitia . . . . .	84, 164
Index Nominum . . . . .	201