

# ACTA MUSICOLOGICA

Revue de la Société Internationale de Musicologie  
Zeitschrift der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft

Edenda curavit: Hellmut Federhofer

EDITOREM ADIUVANT

Gerald Abraham — Nanie Bridgman — Heinrich Hüschen — Arend J. C. Koole  
Suzanne Clercx-Lejeune — Jan LaRue — Francesco Yosio Nomura — Claudio Sartori

Volume XXXVIII

1966



BÄRENREITER - VERLAG BASEL

## TABULA

CLERCX, SUZANNE: In Memoriam Charles van den Borren . . . . .	1
HUSMANN, HEINRICH: Die Handschrift Rheinau 71 der Zentralbibliothek Zürich und die Frage nach Echtheit und Entstehung der St. Galler Sequenzen und Notkerschen Prosen . . . . .	118
KNEIF, TIBOR: Gegenwartsfragen der Musiksoziologie . . . . .	72
MANIATES, RIKA MARIA: Quodlibet Revisum . . . . .	169
MEYLAN, RAYMOND: Recherche de Parentés parmi les Basses Danses du Quinzième Siècle	46
MOHR, ERNST: Vladimir Féodorov zum 65. Geburtstag . . . . .	71
RIEDEL, FRIEDRICH W.: Zur Geschichte der musikalischen Quellenüberlieferung und Quellenkunde . . . . .	3
SCHULER, MANFRED: Die Musik in Konstanz während des Konzils 1414–1418 . . . . .	150
STÄBLEIN, BRUNO: Zur Stilistik der Troubadour-Melodien . . . . .	27
Miscellanea	
CLINKSCALE, EDWARD: Josquin and Louis XI . . . . .	67
FOKKER, ADRIAAN D.: On the Expansion of the Musician's Realm of Harmony . . . . .	197
GARDNER, JOHANN VON: Altrussische Musikhandschriften der Bibliothèque de l' Arsenal zu Paris . . . . .	189
HAYDON, GLEN: The first edition of Kerle's hymns: 1558 or 1560? . . . . .	179
LARUE, JAN: Photo-Offset: A Solution for Scholarly Performing Editions . . . . .	69
MOREY, CARL: The Diatonic, Chromatic and Enharmonic Dances by Martino Pesenti . . . . .	185
ROSE, BERNARD: Scholarly performing editions: A Coda . . . . .	202
Index Nominum . . . . .	203