

ACTA MUSICOLOGICA

Revue de la Société Internationale de Musicologie
Zeitschrift der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft

Edenda curavit: Hellmut Federhofer

EDITOREM ADIUVANT

Gerald Abraham — Nanie Bridgman — George J. Buelow — Heinrich Hüschen
Arend J. C. Koole — Suzanne Clercx-Lejeune — Francesco Yosio Nomura — Claudio Sartori

Volume XLI

1969



BÄRENREITER - VERLAG BASEL

TABULA

ABERT, ANNA AMALIE: Die Barockoper	121
CANNON, BEEKMAN C.: Music in the Archives of the Basilica of Santa Maria in Trastevere	199
ELDERS, WILLEM: Das Symbol in der Musik von Josquin des Prez	164
GÜNTHER, ROBERT: Hans Hickmann zum Gedächtnis	2
HAAR, JAMES: Roger Caperon and Ramos de Pareia	26
LENAERTS, RENÉ: In Memoriam Floris Vander Mueren (1890–1966)	1
MANN, ALFRED / KNAPP, MERRILL J.: The Present State of Handel Research	4
NEUMANN, FREDERICK: Couperin and the Downbeat Doctrine for Appoggiaturas	71
NEUMANN, FRIEDRICH: Physikalismus in der Musiktheorie	85
SCHNOEBELEN, ANNE, O.P.: Performance Practices at San Petronio in the Baroque	37
SMITHER, HOWARD E.: Narrative and Dramatic Elements in the Laude Filippine, 1563 bis 1600	186
WELLEK, ALBERT: Gegenwartsprobleme Systematischer Musikwissenschaft	213
ZIMMERMAN, FRANKLIN B.: Anthems of Purcell and Contemporaries in a Newly Rediscovered “Gostling Manuscript”	55
<i>Miscellanea</i>	
BESSELER, HEINRICH: M. Ugolini de Maltero Thuringi „De cantu fractibili“	107
Communications	120, 247
Congress of Certaldo	120
ROBERT DONINGTON Replies	238
DUNNING, ALBERT: Josquini antiquos, Musae, memoremus amores	108
HARRAN, DON: Some early examples of the madrigale cromatico	240
LEUCHTMANN, HORST: Der Tod des kaiserlichen Kapellmeisters Pieter Maessins	239
MARX, HANS JOACHIM: Ein neu aufgefundenes Autograph Arcangelo Corellis	116
OBERDOERFFER, FRITZ: Again: Figured Bass as Improvisation	236
Verschollene Kantaten von Sebastian Knüpfer und Johann Gottlieb Görner	119
 Index Nominum	 248