

Société Internationale de Musicologie
Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft
International Musicological Society

ACTA MUSICOLOGICA

Edenda curavit: Hellmut Federhofer

EDITOREM ADIUVANT

Margaret Bent – Heinz Alfred Brockhaus – George J. Buelow – F. Alberto Gallo
Jean Gribenski – Trần van Khê – Akio Mayeda – Attah Mensah – Frits R. Noske
Ivo Supičić – Walter Wiora

Volume XLVI

1974



BÄRENREITER-VERLAG BASEL

TABULA

ADKINS, CECIL: Musicological Works in Progress	92
Alta Musica — Fachtagung zur Erforschung des Blasmusikwesens	124
BROWN, A. PETER: The Chamber Music with Strings of Carlos d'Ordoñez: A Bibliographic and Stilistic Survey	222
Communications	272
Directions to Contributors	274
FELLERER, KARL GUSTAV: Studien zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts	42
HERING, HANS: Orchestrale Klaviermusik	76
JARUSTOVSKY, BORIS: Soviet Musicology	50
KLINGENBERG, HORST G.: Grenzen der akustischen Gedächtnisfähigkeit	171
NATTIEZ, JEAN JACQUES: Sémiologie musicale: l'état de la question	153
NOBLITT, THOMAS L.: <i>Contrafacta</i> in Isaac's Missae <i>Wohlauf, Gesell, von hinnen</i>	208
RAJECZKY, BENJAMIN: Choralforschung u n d Volksmusik des Mittelalters?	181
SARTORI, CLAUDIO: Due Legrenzi Ricuperati	217
SWARTZ, ANNE: A new Chronology of the Ballades of Machaut	192
TISCHLER, HANS: Why a New Edition of the Montpellier Codex?	58
VORREITER, LEOPOLD: Musikikonographie des Altertums im Schrifttum 1850–1949 und 1950–1974	1
WIORA, WALTER: Zur Vor- und Frühgeschichte der musikalischen Grundbegriffe	125