

Société Internationale de Musicologie
Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft
International Musicological Society

ACTA MUSICOLOGICA

Edenda curavit: Hellmut Federhofer

EDITOREM ADIUVANT

Margaret Bent — Heinz Alfred Brockhaus — George J. Buelow — F. Alberto Gallo
Jean Gribenski — Trần van Khê — Akio Mayeda — Attah Mensah — Frits R. Noske
Ivo Supičić — Walter Wiora

Volume XLVII

1975



BÄRENREITER-VERLAG BASEL

TABULA

ADKINS, CECIL / DICKINSON, ALIS: Musicological Works in Progress	155
CARVER, ANTHONY F.: The Psalms of Willaert and His North Italian Contemporaries	270
ELSNER, JÜRGEN: Zum Problem des maqām	208
FOSTER, DONALD H.: The Oratorio in Paris in the 18th Century	67
GLAHN, HENRIK: Knud Jeppesen. 15. August 1892 bis 14. Juni 1974	1
HOLOMAN, D. KERN: The Present State of Berlioz Research	31
KJELLBERG, ERIK: Svenska Samfundet för Musikforskning – Swedish Society for Musicology	290
LICHTENHAHN, ERNST: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft	292
OLSEN, POUL ROVSING: Compte rendu d'un voyage au Moyen-Orient	3
PALISCA, CLAUDE V.: Report on the Musicological Year 1974 in the United States .	283
RÖSING, HELMUT: Zum Begriff „Orchester“ in europäischer und außereuropäischer Musik	134
SALOMAN, ORA FRISHBERG: La Cépède's La poétique de la musique and Le Sueur . .	144
SHELDON, DAVID A.: The Galant Style Revisited and Re-evaluated	240
SUPIČIĆ, IVO: Contemporary Aesthetics of Music and Musicology	193
ZIINO, AGOSTINO: Polifonia nella cattedrale di Lucca durante il XIII secolo	16
Communications	191, 293