

Société Internationale de Musicologie  
Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft  
International Musicological Society

# ACTA MUSICOLOGICA

Edenda curavit: Hellmut Federhofer

EDITOREM ADIUVANT

Margaret Bent — Heinz Alfred Brockhaus — George J. Buelow — F. Alberto Gallo  
Jean Gribenski — Trần van Khê — Akio Mayeda — Attah Mensah — Frits R. Noske  
Ivo Supičić — Walter Wiora

Volume II  
1977



BÄRENREITER-VERLAG BASEL

T A B U L A

|  |          |
|--|----------|
| ABERT, ANNA AMALIE: Die Oper zwischen Barock und Romantik. Ein Bericht über die Forschung seit dem Zweiten Weltkrieg . . . . . | 137      |
| ADAMS, COURTNEY: Some Aspects of the Chanson for Three Voices during the Sixteenth Century . . . . .                           | 227      |
| AVENARY, HANOCH: The Northern and Southern Idioms of Early European Music. A New Approach to an Old Problem . . . . .          | 27       |
| BAUMAN, THOMAS: The Music Reviews in the Allgemeine Deutsche Bibliothek . . . . .  | 69       |
| BURSTYN, SHAI: Early 15th-Century Polyphonic Settings of Song of Song Antiphons . . . . .                                      | 200      |
| HATTING, CARSTEN E.: The Danish Musicological Society . . . . .  | 130      |
| HÄUSLER, RUDOLF: 50 Jahre Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft . . . . .  | 1        |
| KARBUSICKY, VLADIMIR: Zum Bericht von Theodora Straková, Die tschechische Musikwissenschaft in den Jahren 1945—1975 . . . . .  | 280      |
| KASSLER, MICHAEL: First National Conference of the Musicological Society of Australia . . . . .                                | 133      |
| LARSEN, JENS PETER: Evidence or Guesswork. The 'Quartbuch' Revisited . .   | 86       |
| MEER, JOHN HENRY VAN DER: Das Arpicordo-Problem nochmals erörtert . .  | 275      |
| NEWMAN, WILLIAM S.: Musicology in the United States in 1976 . . . . .  | 269      |
| REESER, EDUARD: The Twelfth Congress of the International Musicological Society . . . . .                                      | 1        |
| STRAKOVÁ, THEODORA: Die tschechische Musikwissenschaft in den Jahren 1945—1975 . . . . .                                       | 103      |
| SUPPAN, WOLFGANG: Musikethnologische Forschungen auf den Färöer-Inseln   | 49       |
| TISCHLER, HANS: The Structure of Notre-Dame Organa . . . . .   | 193      |
| TRAN VAN KHE: Situation de la Musique en République Socialiste du Viêt-Nam . . . . .   | 121      |
| WIS, ROBERTO: Ferruccio Busoni and Finland . . . . .   | 250      |
| Communications . . . . .   | 135, 283 |
| Directions to Contributors . . . . .   | 284      |