

ACTA MUSICOLOGICA

Vol. L · 1978: Fasc. I/II · Januar-Dezember

Société Internationale de Musicologie
Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft
International Musicological Society

März 1979

ACTA MUSICOLOGICA

VOL. L, 1978, FASC. I/II

TABULA

ARTHUR MENDEL: Pitch in Western Music since 1500—A Re-examination	1
WALTER BLANKENBURG: Die Bachforschung seit etwa 1965	93
WOLFGANG WITZENMANN: Die italienische Kirchenmusik des Barocks. Teil II: Mittel- und Spätbarock	154
DIANE TOULIATOS-BANKER: State of the Discipline of Byzantine Music .	181
AGOSTINO ZIINO: Polifonia "arcaica" e "retrospettiva" in Italia centrale: nuove testimonianze	193
MARIA DEL CARMEN GÓMEZ: Neue Quellen mit mehrstimmiger Geist- licher Musik des 14. Jahrhunderts in Spanien	208
DON HARRAN: In Pursuit of Origins: The Earliest Writing on Text Underlay (c. 1440)	217
SARAH FULLER: Discant and the Theory of Fifthing	241
WILLIAM S. NEWMAN: Musicology in the United States in 1977 . . .	275
CECIL ADKINS and ALIS DICKINSON: Musicological Works in Progress .	286
Communications	328

Pour des raisons d'ordre technique, les deux fascicules de l'anné L des Acta Musicologica seront par exception publiés en un seul volume complet à pagination non réduite.

Aus technischen Gründen erscheint Jahrgang L der Acta Musicologica ausnahmsweise als Jahresband, jedoch in vollem Umfang.

Prix de l'abonnement pour ceux qui ne sont pas membres de la Société: Fr. suisses 80.— par an. — Preis des Jahrgangs für Nichtmitglieder: Schw.-Fr. 80.—.

Einer Teilaufgabe dieses Heftes liegen folgende Prospekte bei: Akademischer Lexikadienst, Münster; Bärenreiter-Verlag, Kassel; Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen.