

Société Internationale de Musicologie
Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft
International Musicological Society

ACTA MUSICOLOGICA

Edenda curavit: Hellmut Federhofer

EDITOREM ADIUVANT

Heinz Alfred Brockhaus – Michal Bristiger – George J. Buelow – Nigel Fortune – F. Alberto Gallo – Marc Honegger – José Maceda – Mwesa Isaiah Mapoma – Akio Mayeda – Frits R. Noske – Ivo Supičić – Wolfgang Suppan – Walter Wiora

Volume LII

1980



BÄRENREITER-VERLAG BASEL

TABULA

BOE, JOHN: A New Source for Old Beneventan Chant. The Santa Sophia Maundy in MS Ottoboni lat. 145	122
FALLOWS, DAVID: Musicology in Great Britain since 1945	38
I. FORTUNE, NIGEL: Introduction	38
II. FALLOWS, DAVID: Historical Musicology	40
III. WHITTALL, ARNOLD: Analysis	57
IV. BLACKING, JOHN: Ethnomusicology	62
FEDERHOFER, HELLMUT: 25 Jahre Johann Joseph Fux-Forschung	155
FULCHER, JANE: The Popular Chanson of the second Empire: "Music of the Peasants" in France	27
HAAR, JAMES: Musicology in the United States in 1979	84
HAAR, JAMES: The <i>Libro Primo</i> of Costanzo Festa	147
HUCKE, HELMUT: Pergolesi: Probleme eines Werkverzeichnisses	195
HUSMANN, HEINRICH: Interpretation und Ornamentierung in der nach- byzantinischen Musik	101
KARBUSICKY, VLADIMIR / SCHNEIDER, ALBRECHT: Zur Grundlegung der Systematischen Musikwissenschaft	87
LUND, CAJSA: Methoden und Probleme der nordischen Musikarchäologie ..	1
MASSOUDIEH, MOHAMMAD TAGHI: Die Musikforschung in Iran	79
QUEROL, MIGUEL: Die Musikwissenschaft in Spanien (1964–1979)	75
RADKE, HANS: Zur Spieltechnik der deutschen Lautenisten des 16. Jahr- hunderts	134
SALMEN, WALTER: Ikonographie des Reigens im Mittelalter	14
SCHJELDERUP-EBBE, DAG: Norwegische musikwissenschaftliche Arbeiten ..	68
SCHNEIDER, ALBRECHT / KARBUSICKY, VLADIMIR: Zur Grundlegung der Systematischen Musikwissenschaft	87
Communications	73, 225
Directions to Contributors	74, 228