

Société Internationale de Musicologie
Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft
International Musicological Society

ACTA MUSICOLOGICA

Edenda curavit: Hellmut Federhofer

EDITOREM ADIUVANT

Michał Bristiger – George J. Buelow – Jürgen Elsner – Marc Honegger – Margaret J. Kartomi
– Erik Kjellberg – José Maceda – Mwesa Isaiah Mapoma – Frits R. Noske – Jerome Roche –
Ivo Supičić – Wolfgang Suppan – Gen'ichi Tsuge – Walter Wiora – Agostino Ziino

Volume LVII

1985



BÄRENREITER-VERLAG BASEL

TABULA

BEACH, DAVID: The Current State of Schenkerian Research	275
BROOK, BARRY S. / BAIN, DAVID: Music in the Life of Man: Theoretical and Practical Foundations for a World History	109
BUCH, DAVID JOSEPH: The Influence of the <i>Ballet de cour</i> in the Genesis of the French Baroque Suite	94
CHAILLEY, JACQUES: Les huit tons de la musique et l'éthos des modes aux chapiteaux de Cluny	73
DAVERIO, JOHN: In Search of the sonata da camera before Corelli	195
FEDERHOFER, HELLMUT / GLEISSNER, WALTER: Eine deutsche Orgeltabulatur im Stadt- und Stiftsarchiv Aschaffenburg	180
GÓMEZ, MARÍA DEL CARMEN: Quelques remarques sur le répertoire sacré de l'Ars nova provenant de l'ancien royaume d'Aragon	166
MASSARO, MARIA NEVILLA: Il Ballo pantomimo al Teatro Nuovo di Padova	215
MORAN, NEIL K.: A List of Greek Music Palimpsests	50
Musikarchäologie als Traditionsforschung	1
HICKMANN, ELLEN: Einleitung	1
HOOD, MANTLE: Javanese Gamelan Sekati. Its Sanctity and Age	33
LAWERGREN, BO: A Lyre Common to Etruria, Greece, and Anatolia: The Cylinder Kithara	25
LUND, CAJSA S.: Bone Flutes in Västergötland, Sweden – Finds and Traditions. A music-archaeological study	9
YURCHENCO, HENRIETTA: The Rabinal Achí: A Twelfth Century Drama of the Maya-Quiché of Guatemala	37
RISTORY, HEINZ: Drei nicht-liturgische Weihnachtsgesänge aus dem Wiener Schottenkloster in Quadratnotation mit deutlichen Mensuralismen	151
SONG, BANG-SONG: Musikwissenschaft in Korea seit 1950	141
TUKSAR, STANISLAV: New Musical Sources in Croatia (Yugoslavia)	121
Communications	108, 308
Directions to Contributors	308