

Société Internationale de Musicologie
Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft
International Musicological Society

Acta Musicologica

Edenda curavit: Rudolf Flotzinger

EDITOREM ADIUVANT

Lorenzo Bianconi - Michel Huglo - Bruno Nettl - Helmut Rösing -

Jan Steszewski - Reinhard Strohm

Volume LXV
1993



BÄRENREITER-VERLAG BASEL

TABULA

D'ACCONE, FRANK A. and SLIM, H. COLIN: In Memoriam Howard Mayer Brown	1
BERGQUIST, PETER: The Anonymous Propers in Munich Mss. 32 and 76: Are They Previously Unknown Works By Orlando di Lasso?	4
BUJIC, BOJAN: Humanist tradition, geography and the style of late sixteenth-century music	102
FEDERHOFER, HELMUT: Musica poetica und musikalische Figur in ihrer Bedeutung für die Kirchenmusik des 16. und 17. Jahrhunderts	119
GREENWALD, HELEN M.: Recent Puccini Research	23
KREYSZIG, WALTER KURT: Franchino Gaffurio als Vermittler der Musiklehre des Altertums und des Mittelalters: Zur Identifizierung griechischer und lateinischer Quellen in der <i>Theorica musicae</i> (1492)	134
REINECKE, HANS-PETER: Dragotin Cvetko zum Gedenken (1911-93)	151
RÖSING, HELMUT: Systematische Musikwissenschaft. Ausgewählte Beispiele zu Inhalten und Methoden eines multidisziplinären Faches	51
SAFFLE, MICHAEL and SAFFLE, JEFFREY: Medical Histories of Prominent Composers: Recent Research and Discoveries	77
VERHOEVEN-KOOIJ, ANNETTE J.: In Memoriam Frits Noske (The Hague, 13 December 1920 - Airolo, 15 September 1993)	153
Agenda musicologica	74, 155