

Société Internationale de Musicologie  
Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft  
International Musicological Society

# Acta Musicologica

Edenda curavit: Rudolf Flotzinger

EDITOREM ADIUVANT

Lorenzo Bianconi - Michel Huglo - Bruno Nettl - Helmut Rösing -

Jan Steszewski - Reinhard Strohm

Volume LXVI  
1994



BÄRENREITER-VERLAG BASEL

## TABULA

GIUSEPPINA LA FACE BIANCONI: Filologia dei testi poetici nella musica vocale italiana ....	1
WILLIAM BROOKS: Mistrust and Misconception: Music and Literature in seventeenth and eighteenth-century France .....	22
JURI CHOLOPOW: Über die Philosophie der Musik von Alexej F. Lossew .....	31
WERNER JAUK: LAUTHEIT. Ein kognitionstheoretisches Modell der Lautstärkewahrnehmung und seine Anwendung in der Musik .....	67
ROBBERT VAN DER LEK: Concert Music as Reused Film Music: E.-W. Korngold's Self-arrangements .....	78
BERND SCHWARZE: Popmusik und Gnosis. Aus dem "Gesangbuch" einer wiederentdeckten Weltreligion .....	113
MICHAEL TALBOT: Tenors and Basses at the Venetian Ospedali .....	123
MICHAEL WALTER: Kennt die Ars nova-Lehre die Semiminima? .....	41
Agenda musicologica .....	59, 140
Erratum.....	139